

## **RESPOSTA ESPERADA PRELIMINAR DA PROVA DISSERTATIVA**

Concurso Público de Provas e Títulos para o provimento dos cargos de  
Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - EBTT

**CARGO: ARTES**

**ÁREA DE ATUAÇÃO: ENSINO DE ARTES**

**CAMPUS DO IF GOIANO: RIO VERDE – GO**

\_\_\_\_\_  
Questão 01

---

**TEMA SORTEADO: 9. Concepções de educação, tendências pedagógicas atuais**

Espera-se que a resposta discorra sobre algumas das principais concepções de educação e tendências pedagógicas atuais no campo das Ciências da Educação.

A resposta poderá discorrer sobre as concepções de educação e tendências pedagógicas atuais, sinalizando uma análise crítica dessas tendências, especialmente as ancoradas em abordagens críticas, destacando o papel dos professores, da educação e do ensino.

Poderá ser destacada a importância do papel dos professores como intelectuais críticos, ativos na formação de discentes, considerando os objetivos do seu trabalho, do processo de ensino-aprendizagem e os meios para atingi-los.

Espera-se que o(a) candidato(a) faça a relação entre as tendências pedagógicas de abordagem crítica com o papel dos professores que desempenham um papel fundamental na luta pela justiça e na busca de possibilidades que viabilizem aos estudantes condições para tornarem-se cidadãos com a aquisição de conhecimento e coragem para lutar pelos direitos e por uma sociedade mais justa.

É importante que a resposta destaque a relevância das tendências pedagógicas atuais como suporte nos processos educativos de ensino-aprendizagem, sendo fundamental na definição das metodologias escolhidas, dos conteúdos a serem ensinados e das relações com os alunos.

\_\_\_\_\_  
Questão 02

---

**TEMA SORTEADO: 4. O uso da tecnologia no contexto das produções artísticas contemporâneas**

Espera-se que a resposta explique o que são as produções artísticas contemporâneas dentro de sua área de formação/atuação. O(A) candidato(a) deve sinalizar como a tecnologia se

faz presente nessa produção artística, o que entende por tecnologia e como as tecnologias são utilizadas nas produções artísticas contemporâneas.

É importante que o(a) candidato(a) cite exemplos de produções artísticas contemporâneas dentro de sua área de formação/atuação, a partir do início do século XXI, no Brasil.

É importante, também, que o(a) candidato(a) discorra sobre como fará a mediação dessas produções artísticas contemporâneas, levando em consideração as tendências pedagógicas atuais, aos estudantes do ensino médio e do ensino superior.